Printemps à Champfleury

par J. MOSCAN

ÉDITIONS M.D.I.

Premier livre de lecture éducatif

Voici nos amis Luc et Caroline chez Sylvie, à la ferme de Champfleury, où ils découvrent la vie à la campagne.

Ils lient connaissance avec les animaux de la ferme : Blanchet le petit veau, Suie la jument, la famille Gnaf, Bayard le vieux cheval et dame Capri la Chèvre.

Ils rencontrent aussi les hôtes des prés et des bois : Duc le hibou, Hon le sanglier, Frou l'écureuil, Trott la maman Lapin et beaucoup d'autres.

Après avoir essayé d'apprivoiser Fani, le jeune faon pris dans un piège, ils le ramènent dans la grande forêt où il retrouve enfin sa maman, la biche Faa et Bram le grand cerf, chef de la harde.

Mais les vacances ont passé trop vite.

Luc et Caroline vont rentrer chez eux. Nous les retrouverons : tantôt à la mer, tantôt à la montagne ou encore à Paris, la grande ville, où ils feront de nouvelles découvertes.

Printemps à Champfleury

par J. MOSCAN

© Éditions M.D.I. 37, rue de Fourqueux
78102 - ST GERMAIN EN LAYE

Illustrations Hélène Poirié

1 — Fani de la forêt.

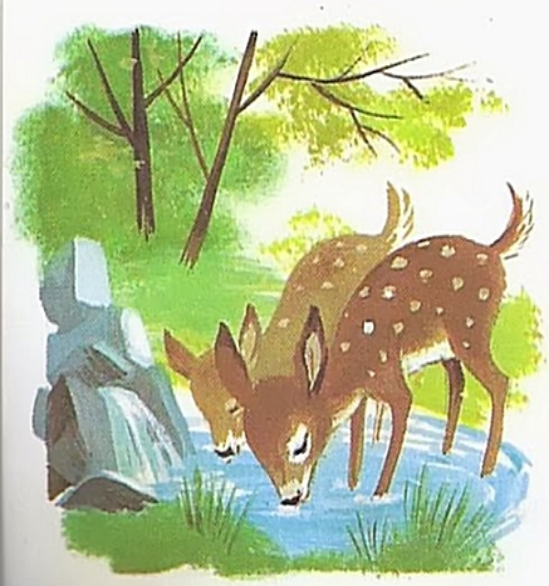
Fani est né dans la forêt, au milieu d'une clairière où vit la famille cerf.

Il a grandi en même temps que les bourgeons s'ouvraient et que les arbres se couvraient de feuilles. De jour en jour, la forêt devenait ainsi un meilleur refuge pour tous les animaux qui pouvaient s'y cacher plus facilement.

Fani a un joli pelage fauve, une tête fine et espiègle avec deux grands yeux à longs cils et un petit museau aux narines mobiles. Ses longues pattes gracieuses reposent sur de minuscules sabots noirs. C'est le plus beau faon de la forêt, pense sa mère, la biche Faa. Il deviendra grand et fort comme son père.

Fani, déjà, ne tète plus sa mère. Il a appris à choisir les herbes ou les feuilles qu'il doit brouter. Il sait découvrir les pousses tendres des arbres qui sont un vrai régal et qu'il dispute à ses cousins.

Avec eux, il aime jouer et gambader et ce sont des courses sans fin, des poursuites, des sauts par-dessus les petits buissons et les troncs abattus.



Ils se bousculent, se cabrent, cherchent à se renverser. Fiers de leurs jeunes forces, ils luttent, front contre front, sentant déjà les petites bosses qui deviendront plus tard de grandes cornes.

Puis, tout essoufflés, ils vont boire à la source qui forme une cuvette où l'eau reste fraîche sous les grands arbres.

La compagne préférée de Fani, Vahi la petite biche, l'entraîne parfois un peu loin et maman biche gronde les deux imprudents : la forêt est grande et pleine de dangers, vous pourriez vous perdre ! En disant cela elle renverse Fani d'un coup de museau brusque. C'est sa manière de le punir.

Fani rejoint alors la harde où les cerfs broutent et se reposent. Il regarde avec crainte son père Bram, qui porte une double rangée de bois redoutables! Tout le monde respecte le grand cerf qui veille sur le troupeau. Quand il donne l'alerte, tous fuient et le suivent.

Maman, dit Fani, pourquoi faut-il toujours fuir? Ne peut-on jouer tranquillement? Tu le sauras plus tard, répond Faa en lissant son pelage de quelques coups de langue.

Et Fani, insouciant, retourne à ses jeux.

Complément de la leçon

1 – Je comprends les mots :

Une clairière : c'est un endroit de la forêt, où il n'y a pas d'arbres. F
Minuscules : les sabots de Fani sont tout petits. ✓
Espiègle : un petit enfant espiègle aime faire des farces. F
La harde : c'est le troupeau de cerfs où vivent Fani et sa mère. ✓
Insouciant : Fani ne se fait pas de soucis et ne se rend pas compte des dangers qu'il peut courir. F
Gambader : Fani aime sauter sur ses pattes.
Se cabrer : les petits faons se dressent sur leurs pattes de derrière.
Les bois du cerf : ce sont de grandes cornes qui poussent sur la tête des cerfs

2 – Etude des sons :

je relève 4 mots où j'entends le son *br.*
2 mots où j'entends le son *gr.*
2 mots où j'entends le son *pr.*
2 mots où j'entends le son *dr.*

3 – je raconte : Où as-tu pu voir des biches, des cerfs ou des faons ? Que faisaient-ils ?
4 – je dessine : Fani, Faa et Bram.
5 – je copie : *Fani, le petit faon, vit dans une clairière.*

2 – Fani et les habitants de la forêt

Les habitants de la forêt aiment Fani parce qu'il est jeune, gracieux et espiègle. Ainsi, il a pour amis les petits lapins roux et blancs qui logent dans un terrier voisin.

Maman Trott a douze enfants turbulents qui lui causent bien du souci. Elle ne cesse de les compter pour savoir s'ils sont tous là : un, deux, trois, quatre...Mais, rapides et étourdis, ils courent en tous sens, se roulent, tombent, se relèvent et sautent en faisant une cabriole comique.

Parfois l'un deux frappe des deux pattes de derrière : Tap! Tap! Et tous s'arrêtent. Mais les jeux reprennent aussitôt. Tout en broutant le thym et le serpolet, maman Trott dresse ses longues oreilles et écoute les bruits de la forêt. Soudain, elle pousse un petit cri aigu et toute la famille disparaît dans le terrier.

Etait-ce le renard caché dans les taillis? Ou l'épervier planant dans le ciel? La belette qui se faufile dans les herbes? Les petits lapins ont beaucoup d'ennemis, pense Fani. Moi je suis grand et fort et je n'ai pas peur, même du renard! Comme Fani est orgueilleux!

Revenant vers la clairière, Fani aperçoit, entre les buissons, Hon le sanglier, suivi de maman Hon et de cinq petits marcassins. Ils fouillent la terre avec leur groin et s'appellent : hon! hon! pour chercher leur nourriture. Tout leur est bon : glands, châtaignes, faînes, pommes, prunelles...Ils sont couverts de boue, de poussière, de feuilles : qu'ils sont sales!

Fani aimerait jouer avec les marcassins qui ont l'air gentil, mais Faa l'a averti : Hon a trés mauvais caractère! il est vêtu de poils noirs, a de petits yeux méchants et de longues défenses menaçantes. Fani préfère retourner rapidement vers sa mère et son père Bram, qui est plus grand et plus fort que le sanglier!

Maman, dit Fani en arrivant tout essoufflé, j'ai rencontré le sanglier et maman Trott a eu peur du renard! La biche se fâche : le renard ne ferait de toi qu'une bouchée et Hon aurait pu t'éventrer d'un coup de défense!

Désormais tu resteras dans la clairière jusqu'à ce que tes bois aient poussé!

Complément de la leçon

1 – Je comprends les mots :

Un terrier : est un trou creusé par le lapin dans la terre pour y loger toute sa famille.
Turbulent : un enfant turbulent n'arrête pas de remuer et de faire du bruit.
L'épervier : est un oiseau de proie qui saisit de petits animaux dans ses serres et les emporte pour les dévorer.
Une cabriole : les petits lapereaux sautent comme des cabris.
Le thym et le serpolet : sont des herbes que les petits lapins broutent.
Les défenses du sanglier : sont deux dents très longues avec lesquelles le sanglier attaque et se défend.

2 – je relève 6 mots contenant le son *an*
5 mots contenant le son *en*

3 – je complète : – un faon gracieux, une biche g--------.
– mon voisin, ma v------.
– mon frère est grand, ma sœur est g-----.

4 – je réponds aux questions :
– De quels animaux les petits lapins ont-ils peur ?
– Comment s'appellent les petits du sanglier ?

5 – je copie : *Maman Trott a douze enfants turbulents.*

3 — Alerte aux hommes !

Ce jour-là, Fani, couché près de sa maman, observe Frou, l'écureuil, qui habite dans le trou d'un vieux chêne.

Frou vient de se réveiller de son long sommeil d'hiver. Perché sur une branche, il lisse son poil à petits coups de langue, ébouriffe sa longue queue et se passe les pattes sur la tête, par-dessus les oreilles.

Puis il va chercher dans son trou une noisette, conservée depuis l'automne dernier. Il la tient entre ses petites griffes et la perce de ses dents pointues.

Qu'il est joli, au soleil, avec son ventre blanc, son pelage roux et sa magnifique queue en panache!

Mais un autre écureuil survient qui voudrait prendre la noisette. Une bataille s'engage : les écureuils crient, se poursuivent, sautent de branche en branche à toute vitesse! Comme ils sont adroits!

Frou, plus rapide et plus fort, va rattraper son adversaire tout au bout d'une branche. Mais celui-ci s'élance en l'air, étale sa queue comme un panache, plane gracieusement et vient atterrir sur l'arbre voisin. Quel acrobate!

Fani est ravi et émerveillé : si je pouvais voler! dit-il.

C'est à ce moment que le cri d'alarme retentit. Tous les cerfs se dressent, la harde est prête à fuir. Que se passe-t-il, maman? demande Fani, effrayé.

Regarde, dit-elle, sur cette colline, au loin. Fani aperçoit deux animaux curieux qui marchent sur leurs pattes de derrière et portent de longs bâtons qui brillent au soleil. Devant eux, un animal à quatre pattes, qui ressemble à un renard, court en tous sens, le museau sur le sol.

Ce sont des hommes, dit Faa, nos pires ennemis! Et les bâtons qu'ils tiennent lancent le feu au loin avec le bruit du tonnerre. L'animal qui les accompagne est un chien, qui sait retrouver notre trace, quand nous fuyons, en flairant le sol.

N'approche jamais d'eux et, quand tu les vois, même de loin, fuis le plus rapidement possible. Fani, très ému, ouvre de grands yeux et observe attentivement les hommes qui, vus d'aussi loin, n'ont pas l'air aussi méchants que le dit sa maman.

Complément de la leçon

1 – Je comprends les mots :

Ebouriffé : l'écureuil emmêle les poils de sa queue qui semble se gonfler.
La queue en panache : la queue de l'écureuil ressemble à une touffe de plumes rousses.
Adversaire : un adversaire est une personne contre qui l'on a à se battre.
Attentivement : en faisant attention à tous les détails.

2 – Etude des sons :
je relève 5 mots contenant le son *er*.
4 mots contenant le son *ar*.
3 mots contenant le son *or*.

3 – L'écureuil a des poils qui forment un p----- roux.
L'oiseau a des plumes qui forment un p------.
L'ours a des poils épais et fournis qui forment sa f--------.

4 – Un homme qui chante est un --------.
Un garçon qui fait des farces est un --------.
Un homme qui danse est un -------.
Un homme qui vend est un -------.

5 – je copie : *Fani observe attentivement les hommes.*

4 – Perdu dans la forêt.

La harde continue à suivre attentivement la marche des hommes sur la colline. Tous les cerfs attendent le signal de Bram pour fuir.

Le chien fouille les buissons et les herbes hautes. Soudain un oiseau s'envole, un des hommes lève son bâton, un éclair en jaillit et on entend un bruit terrifiant. L'oiseau tombe, les hommes se précipitent et le ramassent.

C'est une des filles de Caket, la perdrix, dit Faa. Elle ne courra plus dans la prairie! Fani tremble de peur. Il comprend combien les hommes sont dangereux. Contents de leur prise, les deux chasseurs et le chien sont repartis et les cerfs se sont remis à brouter tranquillement.

Fani s'éloigne à la recherche des pousses d'arbre dont il aime se régaler. Comme il est encore petit, il doit aller toujours plus loin pour en trouver qui soient à sa portée.

Il rencontre Krii la pie et sa famille. Elle lui crie : je sais où il y a des pousses de sapins délicieuses! Je sais! Je sais! répètent les enfants-pies.

Il faut aller loin vers le soleil de midi reprend la pie. Fani devrait-il écouter un oiseau aussi bavard et aussi étourdi? Mais il est gourmand et court vers le soleil.

Il ne trouve ni les sapins ni les pousses. Mais bientôt il s'aperçoit qu'il s'est perdu, il cherche son chemin. N'a-t-il pas déjà vu ce grand hêtre? Mais les arbres se ressemblent. Et ce ruisseau, n'est-ce pas celui de la clairière? Mais les ruisseaux sont nombreux dans la forêt!

Il entend le tac-tac du pivert et court à lui : Pivert, peux-tu me dire où sont les cerfs? Mais le pivert, occupé à frapper l'arbre de son long bec pour en faire sortir les insectes, ne l'entend pas.

Il se dirige alors vers un grand arbre mort où s'est posée une bande de corbeaux. Corbeaux! corbeaux! dites-moi où est Faa ma maman. Mais les corbeaux se disputent et croassent si fort que la voix de Fani n'arrive pas jusqu'à eux.

Il aperçoit sur un sentier, le blaireau qui retourne à son terrier. Frère blaireau aide-moi, je t'en prie! Mais le blaireau est un peu sourd et très myope et il passe son chemin sans s'arrêter.

Fani a froid, Fani a peur. Il est désespéré. Que va penser sa maman? Que va-t-il devenir seul dans l'immense forêt?

Et si le renard survenait? Ou pire encore le loup? On dit qu'il en reste quelques-uns dans les bois. Fani pousse des cris désespérés, mais nul ne répond.

Complément de la leçon

1 – Je comprends les mots :

Jaillir : c'est sortir brusquement, comme l'eau d'un robinet.
Terrifiant : qui fait très peur.
A sa portée : Fani cherche des pousses d'arbre qu'il puisse attraper facilement, sans effort.
Désespéré : découragé, Fani a peur de ne plus revoir sa maman.

2 – Etude des sons :
je relève 6 mots contenant le son *on*. 2 mots contenant le son *om*.
8 mots contenant le son *ou*.

3 – Je relève dans la lecture tous les noms d'oiseaux.

4 – Je remets les mots en ordre pour former une phrase.
– gourmand – Fani – est. – cris – pousse – Fani – des – désespérés.
– cherche – son – Fani – chemin.

5 - Je copie : *Fani a froid, Fani a peur.*

5 – Prisonnier !

Soudain les feuillages bougent, des branches craquent. Affolé, Fani se sauve à toutes pattes, droit devant lui.

Il s'égratigne aux ronces, culbute sur des souches, se prend les pattes dans les basses branches. Il est hors d'haleine et son coeur bat à grands coups.

Brusquement, comme il est tout prêt de s'arrêter, il entend un déclic sec et sent une horrible douleur à une patte. Il essaie de tirer, mais la douleur devient plus vive. Fani aperçoit alors, caché dans l'herbe, une sorte de mâchoire en fer qui lui emprisonne la patte.

Il avance, il recule, il fait des bonds de côté, il secoue la patte douloureuse, mais il ne réussit qu'à se blesser et à souffrir davantage. Fani est à bout de forces, il se sent prisonnier d'une chose qu'il ne connaît pas et à laquelle il ne peut échapper.

Il se couche alors, les flancs battants, les yeux perdus, en pensant qu'il ne reverra plus les siens : Vahi sa compagne de jeu, le grand cerf son père, sa douce maman, Faa la biche.

Le soleil descend derrière la forêt, peu à peu les oiseaux se taisent, les bêtes du jour vont dormir. Celles de la nuit commencent à sortir. Une chauve-souris vole en zig-zag entre les branches et happe des centaines d'insectes. Une chouette hulule au loin.

Fani tremble de peur et grelotte de froid.

Soudain des aboiements éclatent. Une course dans les brousailles...Est-ce le renard? Non! C'est un chien qui renifle Fani et aboie de plus belle.

Les chasseurs accourent. Ils découvrent Fani qui se débat tout affolé. L'un des deux hommes dégage la patte du jeune faon, enroule l'animal dans une couverture et l'emporte à travers bois.

Epuisé, Fani a fermé les yeux. Le voilà donc aux mains de son plus grand ennemi l'homme. Que va-t-il devenir?

Complément de la leçon

1 – Je comprends les mots :

La souche : c'est ce qui reste du tronc quand on a abattu l'arbre.
Hors d'haleine : Fani ne peut plus respirer; il est tout essoufflé tellement il a couru.
Happer : la chauve-souris ouvre la gueule afin d'attraper les insectes tout en volant.

2 – Etude des sons :

je relève : 6 mots qui contiennent le son *eu*.
6 mots qui contiennent le son *ch*.

3 – Recopie après chaque mot celui qui veut dire le contraire.

haute – se lever – monter – ami.
se coucher – ennemi – basse – descendre.

4 – Je dis si c'est une qualité ou un défaut.
la paresse – le courage – la franchise – la méchanceté.

5 – Je copie : *Epuisé, Fani a fermé les yeux.*

6 — Comment Fani arrive à la ferme de Champfleury

Luc Caroline et leurs parents sont venus à la ferme de Champfleury passer huit jours de vacances.

Madame Champi, la fermière et Madame Deville, la maman de Luc et Caroline, sont inquiètes. Leurs maris sont partis à la chasse ce matin. La nuit tombe et ils ne sont pas encore rentrés. Pourvu, dit Madame Champi qu'ils n'aient pas eu d'accident! J'ai toujours peur qu'ils se blessent avec leurs fusils.

A ce moment on entend les aboiements de Miraut, le chien de la ferme. Les voilà! s'écrie Luc. Les deux hommes entrent bientôt.

Avez-vous fait bonne chasse? demande Madame Deville. Les chasseurs sortent de leurs carniers un gros lièvre roux, un faisan aux plumes noires et dorées et plusieurs perdrix grises.
— Pourquoi êtes-vous si en retard?
— Parce que nous avons fait une trouvaille dit Monsieur Champi. Et ça va être une bonne surprise pour les enfants!

Il va chercher dehors le pauvre Fani, resté sur le seuil dans sa couverture. C'est un cabri? demande Caroline. Non, dit Sylvie, la fille de la fermière, c'est un faon, le petit du cerf.

Nous l'avons trouvé, pris par la patte dans un piège à renard. Heureusement pour lui, une branche s'est prise dans le piège, en même temps que la patte. Il n'est donc que légèrement blessé. Il guérira vite!

Oh! dit Sylvie je voudrais le conserver, nous pourrions l'élever à la ferme! On élève difficilement des bêtes sauvages en captivité, dit Monsieur Champi. Et je ne me vois pas avec un cerf, dans mon pré, l'an prochain! Oh papa! je t'en prie, dit Sylvie.

Nous verrons, nous verrons, grommelle monsieur Champi. En attendant nous le mettrons dans l'enclos avec la chèvre et le chevreau. Et tu seras chargée de le soigner! Sylvie saute de joie.

Qu'il est mignon! dit Caroline en caressant le poil de Fani : celui-ci est tout ébloui par la lumière électrique qu'il prend pour un soleil.

Soignons tout de suite sa patte! La plaie est désinfectée et Sylvie y applique un beau pansement. La fermière apporte un peu de lait dans une soucoupe mais Fani refuse de boire. Il faut le laisser se reposer, demain il ira mieux, dit Monsieur Deville.

A table! dit la fermière, vous devez avoir faim.

Complément de la leçon

1 – Je comprends les mots :

Le carnier : est la sacoche dans laquelle le chasseur met son gibier.
Une trouvaille : est une chose inhabituelle que l'on trouve lorsqu'on ne s'y attendait pas. Fani est une trouvaille pour les chasseurs.
En captivité : à la ferme, Fani n'est plus libre d'aller où il veut.
Une plaie désinfectée : est nettoyée et soignée de façon à ce qu'elle guérisse vite et bien.

2 - Etude des sons :
je relève 8 mots contenant le son *oi*.

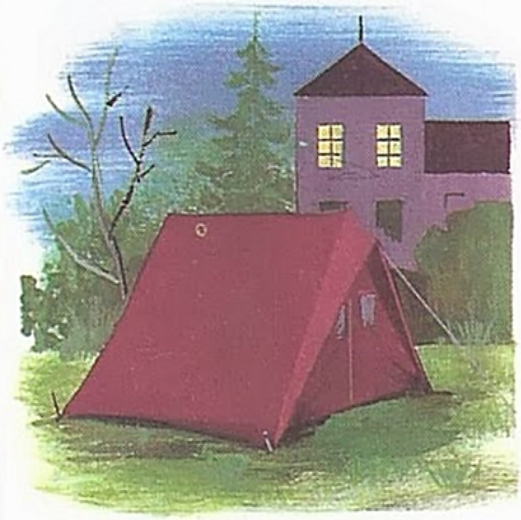
3 - Je réponds aux questions :
- A quels moments ta maman peut-elle être inquiète?
- As-tu déjà recueilli des bêtes sauvages? Raconte.
- Quels animaux peut-il y avoir dans l'enclos d'une ferme?

4 - Je dis s'ils marchent sur 4 pattes ou sur 2 pattes :
le faon - l'ours - le kangourou - le cheval - la girafe - le singe.

5 - Je copie : *Sylvie saute de joie.*

7 – Retour de nuit

Bien au chaud dans une couverture, brisé par les émotions de la journée, Fani s'est endormi dans le fenil où on l'a transporté.



Allons, les enfants, il est l'heure d'aller vous coucher! dit papa Champi. Sylvie va vous reconduire jusqu'à votre tente. Luc et Caroline ont, en effet, dressé leur petite tente dans le pré de la ferme.

Sylvie marche devant, Filou est derrière tout le monde.Il fait trés clair car la lune luit et de nombreuses étoiles scintillent au ciel. Quelle belle nuit! dit Caroline, c'est la pleine lune.

Regardez! dit soudain Luc, une lumière dans l'herbe! les enfants s'approchent, intrigués. C'est un ver luisant dit Sylvie, il brille comme une étoile. Il allume sa lampe pour appeler les autres vers luisants.

Au moment où les enfants passent près d'un vieil arbre, un grand oiseau s'envole silencieux. Caroline n'est pas rassurée. C'est Duc, le hibou, déclare Sylvie. Ses ailes sont garnies de duvet et on l'entend à peine voler. «Ce qui lui permet d'attraper des souris et des rats qu'il saisit dans ses pattes crochues qu'on appelle des serres». Et il voit clair la nuit, dit Luc, fier de son savoir.

Comme on arrive au pré, un galop se fait entendre et une ombre énorme se précipite vers les enfants. Caroline crie, effrayée. N'aie pas peur, dit Sylvie en riant, c'est Suie, notre jument, elle vient nous dire bonsoir.

Bientôt les enfants distinguent leur tente au clair de lune.

Alors qu'ils approchent, un animal au museau pointu, avec une longue queue touffue, s'enfuit, rapide, vers le bois. Filou aboie furieusement.

C'est un chien! dit Luc,je l'ai bien vu, il venait manger nos provisions. Non, dit Sylvie, c'est un renard et je le dirai à papa car il est venu plusieurs fois nous voler des poules mais il est rusé et on n'a jamais pu l'attraper.

Vous voilà arrivés, je vous dis bonne nuit. Sylvie embrasse Luc et Caroline et s'en retourne à la ferme.

Tout-à-coup, on entend un grand cri : il y a une bête sous mon matelas! Sylvie revient, allume sa lampe électrique et découvre un petit hérisson qui a pénétré dans la tente et qui s'est mis en boule, tout hérissé de piquants. On le remet dehors et Caroline lui donne un peu de lait dans une assiette. Bientôt il bouge, sort prudemment son museau puis, s'étant assuré qu'il n'y a plus de danger, déploie ses pattes, s'allonge et trotte vers le lait qu'il lape à petits coups de langue. Les enfants sont ravis!

Complément de la leçon

1 – Je comprends les mots :

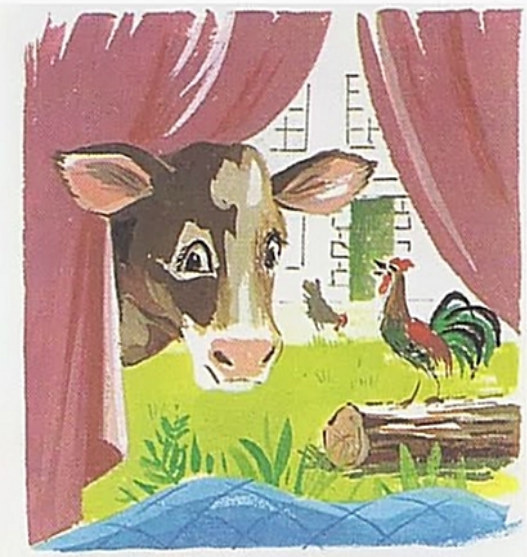
Le fenil : est un grenier où le fermier met le foin qu'il a ramassé dans les champs.
Intrigué : les enfants se demandent ce qui brille dans l'herbe.
Crochues : les pattes des hiboux sont terminées par des griffes qui ressemblent à des crochets.
Distinguer : les enfants aperçoivent leur tente dans la nuit grâce au clair de lune.
Rusé : le renard est malin.
Lape : le hérisson boit son lait en sortant sa petite langue très vite et très souvent, comme un chat.

2 - Etude des sons :
je relève 8 mots où *s* = *z* - 3 mots où *s* = *ss*

3 - Je réponds aux questions :
Comment s'appelle l'endroit où loge le lapin? le chien? l'abeille? l'oiseau? le renard?

4 - Je copie : *Sylvie embrasse Luc et Caroline.*

8 — A la ferme



Cocorico! crie le coq. Le soleil est levé, debout paresseux! Mais Luc et Caroline dorment à poings fermés.

Blanchet, le petit veau, regarde la curieuse maison de toile. Peut-être y-a-t-il du bon foin à l'intérieur? Il passe sa tête sous la fermeture éclair de la porte. Luc sursaute en voyant une tête et deux grands yeux qui le regardent, étonnés. Veux-tu t'en aller! dit Luc, en le repoussant, tu vas abîmer ma tente!

Allons déjeuner, dit Caroline, on doit nous attendre à la ferme. Après le déjeuner, Sylvie fait faire le tour de la ferme à ses amis.

Voici Codette, la poule, suivie de ses poussins, toujours affamés. Elle gratte la terre : glouk! glouk! cot! cot! voici un ver! cot! cot! voici un grain de blé. Le matou passe. Elle le poursuit, bec en avant, ailes hérissées. Glouk! glouk! assez mangé c'est l'heure du repos. Les poussins se blottissent dans le duvet de maman Codette. Seule une petite tête apparaît derrière l'aile. Comme on est bien niché dans les plumes. Quelle bonne mère!

Les canards se dirigent vers la mare en se dandinant. Ils barbottent dans l'eau avec leur bec plat. Les grosses oies, le cou tendu, surveillent les environs. Les dindons, orgueilleux font la roue dès qu'on approche.

La famille Gnaf passe son temps à remuer sa litière à grands coups de groin. Maman Gnaf est énorme! couchée sur le côté, elle laisse têter ses neuf porcelets goulus. Ils sont tout roses avec de gentils museaux ronds et une drôle de petite queue en tire-bouchon.

Dans l'écurie, Bayard, le vieux cheval parle à Fol, le poulain, du temps de sa jeunesse.

Nous étions dix dans l'écurie.
Nous savions tout faire : labourer, herser, semer, moissonner, traîner les chariots! Maintenant on nous a remplacés par une machine qui fait du bruit et sent mauvais!

Dans l'étable, on trait la Rousse, la grande vache. Le lait gicle du pis et mousse dans le seau. Tout à l'heure la Rousse ira retrouver Blanchet, son petit veau, dans le pré.
A la bergerie, il ne reste que quelques brebis avec leurs agneaux. Les autres moutons sont au pré. Le dernier-né tient à peine sur ses pattes mais il est déjà tout frisé. Caroline passe la main dans les boucles de laine de sa toison. Je l'emporterais bien à la maison! dit-elle.

Enfin, voici l'enclos des chèvres. Dame Capri, la grande chèvre blanche, a beaucoup de soucis avec son chevreau. Biquet est très remuant : il court, il saute, il rue, il marche sur les pattes de derrière puis exécute une cabriole bizarre. C'est un vrai clown! dit Luc.

Capri lèche doucement Fani, qui s'est réfugié dans un coin de l'enclos et a l'air triste et effrayé. Sa patte est guérie, dit le fermier, mais il n'a pas voulu manger. Nous aurons de la peine à l'apprivoiser!

Complément de la leçon

1 – Je comprends les mots :

A poings fermés : les enfants dorment si fort qu'ils ferment les poings.
Niché : le petit poussin est enfoui sous les plumes de sa maman, comme dans un nid.
Goulus : les porcelets mangent beaucoup et très vite.
Herser : c'est émietter la terre avec une herse, sorte de grand rateau.
Apprivoiser : un animal, c'est l'habituer à vivre avec les hommes.

2 - Etude des sons :
je relève 6 mots contenant le son *eau* - 4 mots contenant le son *au*.

3 - Je nomme tous les animaux de la basse-cour que je connais.

4 - Je copie : *Le lait gicle du pis et mousse dans le seau.*

9 — A la pêche

Cet après-midi, dit monsieur Deville, nous irons à la pêche. La rivière n'est qu'à cinq cents mètres et il y a du poisson.

Aprés le déjeuner, Luc et son père préparent l'attirail de pêche. Luc porte fièrement une petite canne avec un long fil terminé par un hameçon pointu et garni d'un beau bouchon rouge et blanc.

Suivis de Filou, ils arrivent bientôt à la rivière. Nous allons nous mettre à l'ombre de ce saule, dit monsieur Deville qui s'installe sur le pliant, l'épuisette près de lui.

Il amorce sa ligne avec un petit goujon et la lance au loin. Luc accroche un asticot à l'hameçon et trempe son fil dans l'eau. La ligne file, le bouchon se redresse et suit le courant.

Quand le bouchon s'enfonce, dit papa, c'est que le poisson mord. Alors tu tires ta ligne pour le prendre d'un coup sec, ni trop vite, ni trop lentement.

Luc ne quitte pas le bouchon des yeux. Petit poisson, dit-il tout bas, viens mordre à l'hameçon!Mais le poisson est sourd et Luc a les yeux qui piquent à force de regarder.

Il est alors distrait par une jolie libellule, aux ailes vertes transparentes, qui vole avec un bruit de papier froissé. Elle se pose sur une feuille de nénuphar, près de la berge.

Une grosse grenouille émerge silencieusement près de la feuille et d'un mouvement rapide de la tête et de la langue, happe la libellule. Luc pousse un cri : pauvre et jolie libellule!

Depuis un moment, Filou fouine dans les roseaux. Tout à coup, une poule d'eau s'envole et s'éloigne à tire d'aile. Viens ici, Filou, crie le père, tu vas faire peur aux poissons!

Des jeunes gens passent dans une barque et se dirigent vers le pont. Le courant rapide les entraîne et ils disparaissent bientôt sous la grande arche.
Luc ton bouchon! crie papa. Surpris Luc tire trop vite et trop fort, au bout de sa ligne frétille un petit poisson. Ramène ta ligne! Luc obéit maladroitement et le poisson atterrit dans l'herbe. Son père lui montre comment le décrocher et il le met dans le vivier qu'on a rempli d'eau de rivière.

A chaque instant, Luc vient admirer son poisson qui nage en rond. C'est une ablette, dit papa. Tu pourras la mettre dans un bocal. Attention! papa, dit Luc, ton bouchon bouge. Après quelques secousses, le bouchon plonge brusquement. Monsieur Deville tire, la ligne se tend. Avec le moulinet, le père ramène doucement le poisson vers la rive. C'est un gros, dit-il. Prépare l'épuisette.
Enfin le poisson apparaît. Luc tend l'épuisette. Approche encore Luc, c'est un brochet! Encore quelques centimètres! Mais le brochet donne un violent coup de queue, la ligne casse. Adieu friture!
Le soir, fatigués mais contents, Luc et son père ramènent un vivier bien garni : une carpe de trois livres, un gros gardon, une anguille, un autre brochet et l'ablette de Luc.
Luc est heureux de montrer sa pêche à Caroline et Sylvie. J'ai pêché un poisson tout seul, dit-il fièrement.

Complément de la leçon

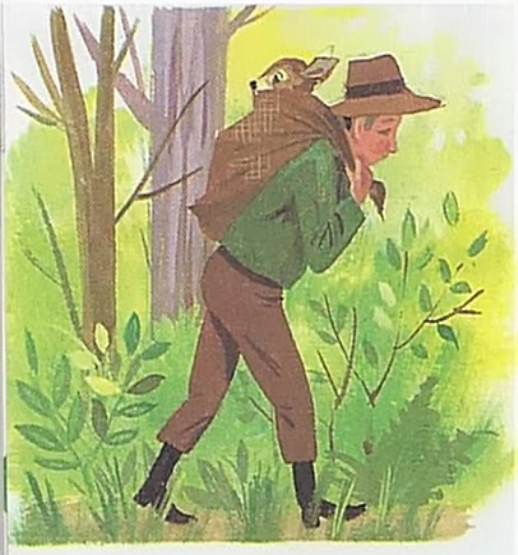
1 - Je comprends les mots :

L'attirail de pêche : c'est tout le matériel dont papa et Luc ont besoin pour pêcher.
Amorcer sa ligne : c'est mettre de la nourriture au bout de l'hameçon pour attirer les poissons.
Happer : la grenouille ouvre la bouche et la referme brusquement sur la libellule.
Le vivier : est le petit récipient que l'on remplit d'eau pour conserver les poissons vivants.

2 - Etude des sons : Je relève 3 mots où *ill* = *y* - 2 mots contenant le son *il*.

3 - Je copie : *Luc est heureux de montrer sa pêche.*

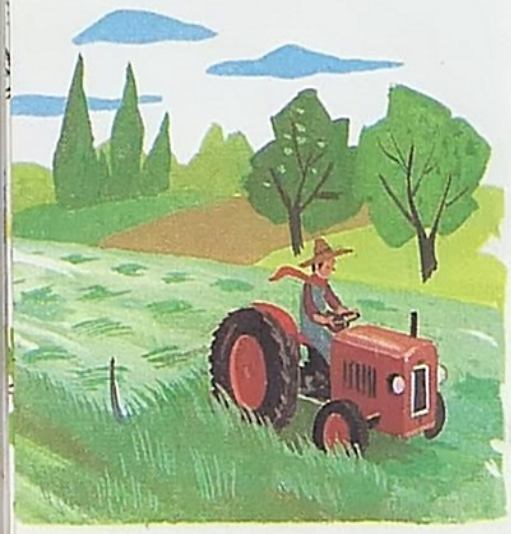
10 — En route pour la forêt



Je crois qu'il faut ramener ce jeune faon à ses parents dit Monsieur Champi. Sinon, il va se laisser mourir de faim.

Nous irons le porter au garde-forestier qui doit savoir où se trouve la harde des cerfs.

Après le déjeuner, le fermier et les enfants partent pour la forêt, emmenant Fani dans un grand sac.



Une faucheuse mécanique, tirée par un tracteur, couche l'herbe coupée, en grandes rangées parallèles : Que cela sent bon! dit Caroline. On fait les foins.

S'il ne pleut pas, l'herbe va sécher au soleil et on la mettra en meule. Puis on la rentrera à la ferme, dans le fenil, pour la nourriture des animaux cet hiver, dit Monsieur Champi.

Le soleil brille. Les pêchers, les cerisiers, les pommiers sont en fleurs. Comme la campagne est jolie au printemps!

Au bord du chemin, les enfants cueillent des violettes au parfum très doux; des primevères dont les fleurs jaunes ont la forme d'une étoile; des pervenches bleu-ciel et de fraîches jonquilles, couleur de miel.

J'offrirai un joli bouquet à maman, dit Caroline en ajoutant quelques branches de lilas et d'aubépine en fleurs.

Regardez les ruches, dit Sylvie, nous aurons du miel cette année. Les enfants observent les petites maisons autour desquelles les abeilles bourdonnent par milliers.

Filou s'est arrêté et se précipite en aboyant vers une butte de terre qui semble bouger, dans un champ de betteraves. Veloutine, la taupe, creuse ses galeries. Elle cherche des insectes et des vers pour sa nichée. Mais elle détruit ainsi beaucoup de jeunes plantes. Regardez les buttes qu'elle a faites et toutes les betteraves fanées dont elle a coupé la racine.

Voici le village : On aperçoit le clocher. Les cloches sonnent : une noce sort de la mairie et se dirige vers l'église. Des pétards claquent. Des ménagères sortent de la boulangerie, de l'épicerie ou de la boucherie pour admirer la mariée.

Des enfants se disputent les dragées qu'on leur distribue. L'aubergiste dresse la table pour le repas. Mais les joueurs de boules continuent tranquillement leur partie. L'école est fermée, dit Luc. Les enfants sont en vacances comme nous.

Prenons ce chemin de terre, dit Monsieur Champi, nous arriverons plus vite à la forêt.

Complément de la leçon

1 – Je comprends les mots :

Le garde forestier : est chargé de surveiller les animaux et les arbres de la forêt.
Une faucheuse : est une machine qui coupe les herbes (luzerne, trèfle, etc.).
Des rangées parallèles : l'herbe coupée forme des rangées qui sont côte à côte sans se toucher.
La nichée de veloutine : est l'ensemble des petites taupes qu'elle a dans son nid.

2 – Etude des sons :
je relève 5 mots contenant le son *ai*.
2 mots contenant le son *ei*.

3 – Je dis s'ils travaillent dans la forêt ou dans une ville :
le bûcheron – le garagiste – le boulanger – le garde forestier.

4 – Je complète : un cerf, une -----, un taureau, une -----.
un cheval, une ------, un bélier, une ------.

5 – Je copie : *Des ménagères sortent de la mairie.*

11 – Fani retrouve la harde

A la lisière de la forêt, tout le monde fait halte pour se reposer .

Luc qui s'est assis dans l'herbe, commence à s'agiter puis il se donne des tapes sur les jambes. Tu es sur une fourmilière! dit Sylvie en riant. Ôte-toi de là et enlève tes souliers et tes chaussettes! Luc ne se le fait pas dire deux fois car les piqûres des fourmis sont cuisantes.

On entre enfin dans la forêt, quel silence! On n'entend que le bruissement du vent dans les hautes branches. De temps en temps, coucou! coucou! le cri de l'oiseau semble venir de partout à la fois. Joue-t-il à cache-cache?

La maison du garde-forestier apparaît à un détour du chemin.
Pendant que Monsieur Champi explique au garde pourquoi il lui apporte Fani, Frédéric, le fils du garde emmène les enfants dans les bois.

Venez, dit-il, je vais vous montrer un nid de merles. Il écarte doucement les branches d'un petit châtaignier et montre aux enfants un nid garni de mousse et de duvet, contenant cinq petits merles qui piaillent en ouvrant de grands becs. Papa et maman merle sont perchés sur des arbres voisins et surveillent la scène avec inquiétude.

Allons ramasser des morilles, dit Frédéric. Il leur désigne bientôt un carré de mousse, sous des taillis. Là en voilà de belles! Mais les enfants ne voient rien! Frédéric se faufile et revient avec une dizaine de petits champignons qu'il donne à Caroline. Ils sont difficiles à voir dit-il, il faut avoir l'habitude!

Mais le garde les appelle. Frédéric, toi qui connais bien la forêt, tu vas reporter le jeune faon à sa mère, dans la clairière. Surtout, n'effraie pas les cerfs!

Frédéric, suivi des trois enfants, emporte Fani. Attention! ne faites aucun bruit, sinon les cerfs s'enfuieront. Nous allons arriver contre le vent, pour qu'ils ne nous sentent pas.
Bientôt, marchant à pas de loup, les enfants aperçoivent la harde au loin, à travers les feuilles. Fani s'agite. Frédéric le lâche. Le jeune faon retrouve soudain toutes ses forces et s'élance vers le troupeau de toute la vitesse de ses pattes.

Quel étonnement! Quelle joie! Faa n'en croit pas ses yeux. Elle lèche Fani, lui lisse le poil, lui donne de petits coups de museau. Tous les cerfs se sont approchés et Bram en oublie même de gronder Fani.

Celui-ci commence le récit de son aventure chez les hommes...
Les enfants s'éloignent heureux d'avoir pu rendre le faon à sa mère. Caroline essuie une larme.
Ne regrettez rien, dit le garde, les animaux sauvages ne sont pas heureux en captivité. Pour eux, comme pour nous, être libre est la chose la plus précieuse au monde.

Complément de la leçon

1 - Je comprends les mots :

La lisière de la forêt : est la bordure de la forêt.
Le bruissement du vent : est le bruit que fait le vent en agitant les branches des arbres.
Piailler : les petits merles poussent des cris perçants.
A pas de loup: les enfants marchent tout doucement sans faire de bruit, comme un chien ou un loup.

2 - Etude des sons : je relève 5 mots contenant le son *qu* - 4 mots contenant le son *gn*.

3 - Je remplace les points par *ar* - *ir* - *ur*.
un hang--, le t--, le m--, un g--de, la h--de, offr--.

4 - Je copie : *Faa lèche Fani et lui lisse le poil.*

Table des matières

1. fani de la forêt.
2. fani et les habitants de la forêt.
3. alerte aux hommes.
4. perdu dans la forêt.
5. prisonnier.
6. comment fani arrive à la ferme de Champfleury.
7. retour de nuit.
8. la ferme.
9. à la pêche.
10. en route pour la forêt.
11. fani retrouve la harde.

Achevé d'imprimer sur les presses de l'Imprimerie-Reliure Maison Mame TOURS
N° 7207 Dépôt légal : 2.223.00-202-1

Le petit monde de

Luc et Caroline

METHODE MIXTE DE LECTURE

un ensemble

- **COHERENT** - fichier, livrets, matériel individuel et collectif correspondent.
- **ATTRAYANT** - chaque leçon est un récit vivant, une aventure quotidienne qui intéresse les enfants
- **FACILE A EMPLOYER** - grâce au fichier-guide et à tous les cahiers et jeux complémentaires.

MATERIEL INDIVIDUEL

- *Livret n° 1 (Réf. 8108) 32 leçons progressives, illustrées en couleur; un langage simple, des faits et choses familiers aux enfants.*
- *Livret n° 2 (Réf. 8109) 26 leçons-récits prévoyant l'étude de tous les sons.*
- *Fiches individuelles n° 1 (Réf. 8049) Phrases et mots-clés correspondant au livret n° 1. Par paquet de 20 fiches (pour 10 élèves).*
- *Fiches individuelles n° 2 (Réf. 8050) Correspondant au livret n° 2. Par paquets de 20 fiches.*
- *Cahier d'écriture n° 1 (Réf. 8025) Lettres, sons, mots, phrases étudiées dans le livret n° 1, avec étude du graphisme.*
- *Cahier d'écriture n° 2 (Réf. 8026) Correspondant au livret n° 2.*
- *Cahier d'exercice n° 1 (Réf. 8027) Exercices variés correspondant aux leçons du livret n° 1.*
- *Cahier d'exercice n° 2 (Réf. 8028) Correspondant au livret n° 2.*
- *Presto-timbres en caoutchouc « Luc et Caroline ».*
  Boîte n° 1 (Réf. 3050) 26 timbres correspondant aux mots-clés des leçons du 1er livret.
  Boîte n° 2 (Réf. 3051) 26 timbres correspondant aux mots-clés des leçons du livret n° 2.

MATERIEL COLLECTIF

- *Grandes gravures « LECTURE-ELOCUTION »*
  – Série n° 1 (Réf. 1815) - 12 gravures (69 × 92 cm) en couleurs correspondant au livret n° 1.
  – Série n° 2 (Réf. 1816) - 12 gravures (69 × 92 cm) en couleurs correspondant au livret n° 2.
  Chaque série est logée dans une housse plastique à œillets de suspension.
- *Phrases-clés - Grand format (92 × 126 cm). En caractères affiche pour lecture collective (sur papier fort 220 g).*
  – Phrases-clés n° 1 (Réf. 8046) correspondant au 1er livret.
  – Phrases-clés n° 2 (Réf. 8047) correspondant au 2e livret.
- *Fichier-guide pour maîtresse. Un fichier complet pour l'exploitation des livrets, des cahiers, des jeux et du matériel, une préparation pour chacune des 59 leçons de la méthode avec de nombreuses suggestions et des idées originales. (Réf. 8048) livret sous boîte carton.*
- *Images logiques « Luc et Caroline ». Un jeu d'images séquentielles facilitant la compréhension de chaque texte : 60 gravures couleur avec leur étiquette-lecture.*
  – Jeu n° 1 (Réf. 0132) correspondant au livret n° 1.
  – Jeu n° 2 (Réf. 0133) correspondant au livret n° 2.